

SUITE "ESPAGNOLE"

1st TROMBONE 2

No.1. Guadalajara

JAMES M. FULTON

Tempo di Bolero - *Con spirito*

PROPRIÉTÉ DE
L'HARMONIE LACHINE

C.B. 61

ff

ff

2nd Alto

Ten. Sax.

cresc.

ff ff_z ff

2nd Alto

p

ff_z

ff

ff

ff

ff

2nd Alto

p

p Play 2nd time only.

ff Play both times.

p

D.S. al Coda

CODA

ff

accel.

f_z

ff_z

HARMONIE DE L'ACHINE

No. 2. Quesada

JAMES M. FULTON

PROPRIÉTÉ DE
JAM
L'HARMONIE DE LA

C.B. 61 **Valse moderato**

3 2 3rd Alto a tempo

p rit. a tempo rit. e dim. pp p

2nd Alto

p

p cresc. dim. Più mosso

Alto

p f

Tempo I

2nd Alto

p

Alto

Alto rit.

Piu mosso ff fz ffz

SUITE "ESPAGNOLE"

1st TROMBONE ♭

JAMES M. FULTON

No. 3. Las Palmas

Moderato grazioso *Risoluto*PROPRIÉTÉ DE
L'HARMONIE DE LACHINE

C.B. 61

3

ffz *ff* *p*

2d Alto

Alto Sax.

2d Alto

pp

ff

a tempo

2d Alto

p rit. *p*

Alto Sax.

2d Alto

pp

f *ffz*

TRIO

2d Alto

p *p*

2d Alto

p

f cresc.

2d Alto

p *ffz*

SUITE "ESPAGNOLE"

1st TROMBONE 2

JAMES M. FULTON

No. 4. Palencia

Lively march tempo

PROPRIÉTÉ DE
L'HARMONIE DE L'ACHINE

C.B. 61

f *ff* *mf* *cresc.* *SOLO* *f* *ffz* *ff-pp* *mf* *cresc.* *SOLO* *f* *ffz* *p* *p* *f* *p* *f* *p* *ff* *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *Presto accel.*