

SUITE "ESPAGNOLE"

BASS OON

No. 1. Guadalajara

JAMES M. FULTON

Tempo di Bolero-*Con spirito*

PROPRIÉTÉ DE
L'HARMONIE DE L'ACHINE

C.B.
61

ff

ff

ff_z

ff_z

p *cresc.*

ff_z *ff* *p* *ff_z* *ff*

ff

p

p Play 2nd time only.

ff *p* *ff_z*

D.S. al Coda

CODA

ff *accel.* *f_z* *ff_z*

SUITE "ESPAGNOLE"

BASSOON

No. 2. Quesada

JAMES M. FULTON

Valse moderato

C.B. 61

a tempo

p *rit.* *p* *rit. e dim.* *a tempo* *p*

Amoroso

p *3* *3* *3*

cresc. *dim.*

Piu mosso

p *f*

Tempo I

p *3* *3* *3*

rit. *Piu mosso* *ff* *fz* *ffz*

SUITE "ESPAGNOLE"

BASSOON

No. 3. Las Palmas

JAMES M. FULTON

Moderato grazioso

PROPRIÉTÉ DE
L'HARMONIE DE L'ACADEMIE

C.B. 61

p *ff_z* *Risoluto*

p *dim.* *p*

ff

a tempo *p rit.*

dim. *f* *ff_z*

TRIO

p *p* *f* *ff_z*

f *p* *ff_z*

SUITE "ESPAGNOLE"

BASSOON

JAMES M. FULTON

No. 4. Palencia

Lively march tempo

C.B. 61

f *ff* *mf* *cresc.* *f* *ff_z* *ff-pp* *mf* *mf* *cresc.* *f* *ff_z* *p* *f* *p* *f* *p* *ff* *ff* *ff_z* *ff_z* *ff_z* *ff_z*